

## Аннотация к рабочей программе по музыке для 1-4 классов

### Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 (с изменениями от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторской программы «Музыка. Начальные классы» В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак: М.Дрофа 2011.
- ООП НОО МБОУ «Тимирязевская средняя школа»

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Комплект включает:

учебники

- В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 1 кл. в 2-х частях - М.: Дрофа, 2011г.;
- В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2010 г.;
- В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 3 кл. - М.: Дрофа, 2010 г.;
- В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 4 кл. в 2-х частях - М.: Дрофа, 2011г.;

рабочие тетради,

нотные хрестоматии и фонохрестоматии, где собраны музыкальные произведения и их фрагменты для изучения на уроках;

**Цель изучения** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход, метод восхождения от частного к общему.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет —с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю—1 час

В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах —на 34 учебные недели.

### **Задачи обучения по предмету**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Общая характеристика учебного процесса

Виды музыкальной деятельности на уроках разнообразны и направлены на полноценное общение школьников с высокохудожественной музыкой в современных условиях распространения поп-культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

Хоровое, ансамблевое и сольное пение

Пластическое интонирование

Музыкально-ритмические движения

Импровизации (вокальные, ритмические, инструментальные, пластические)

Инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов, музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства

Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

Размышления о музыке

Художественные импровизации

Самостоятельная, индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность

Реализация данной программы предполагает использование тех методов художественной педагогики, которые нашли отражение в научно-методических исследованиях в области музыкальной педагогики.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- *формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;*
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;*
- *развитие мотивов музыкально-учебной деятельности* и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;*
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- *готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

В процессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым (графическим) обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.

Ученик научится

определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;  
 находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;  
 находить взаимосвязь между художественными образами музыки, литературы и живописи;  
 аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;  
 осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
 размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;  
 преломления полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке, в выполнении проблемно-творческих заданий певческого и инструментального музицирования на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;  
 самостоятельного знакомства с музыкальной культурой и оценки их эстетической значимости;  
 определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

#### **Оценка достижения планируемых результатов**

*Виды контроля:*

- вводный – 1 раз в четверть (в начале четверти)
- текущий – систематически;
- тематический -
- итоговый – 1 раз в четверть.

**Система оценивания:** В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.