

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Тимирязевская средняя школа»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Тимирязевская средняя школа
Н.А. Сизовой от 28.08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Театральное творчество»
с 7 лет на 1 год
Направление: художественное**

Составитель:
учитель начальных классов
Богданова Татьяна Николаевна

г. Городец
2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Основное содержание программы.....	стр.4
3. Календарно-тематический план.....	стр.7
4. Оценочные материалы.	стр.9
5. Методическое обеспечение.....	стр.11
6. Список литературы	стр.11
7. Лист изменений.....	стр.13
8. Календарный учебный график.....	стр. 14

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Воспитание духовной, гармоничной, образованной личности с помощью музыки в настоящее время является одной из наиболее актуальных тем в педагогике, психологии и музыкознании. Восприятие музыки – это сложный психологический процесс для любого человека, в том числе и для детей среднего школьного возраста. Период детства от 7 до 10 лет – время активного и глубокого познания мира, в том числе мира искусства. Становятся важными личные успехи в разных областях деятельности. Дети стремятся проявить себя, свою индивидуальность, и в то же время хотят быть частью группы, коллектива, с радостью участвуют в общем деле. Возрастные особенности детей 7-8-летнего возраста во многом определяют специфику восприятия у них музыки. Синтез вокального и хореографического искусства предоставляет возможность не только совершенствовать индивидуальную способность понимать музыку и передавать ее характер в хоровом пении, движениях, но и наиболее полно реализовать коммуникативные потребности подростков через участие в коллективно-творческой деятельности, помочь ощутить радость общего успеха в процессе выступлений. В этом и заключается педагогическая целесообразность образовательной программы «Театральное творчество»

Актуальность программы в том, что она дает детям развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира детей.

2.Основное содержание программы.

Цели и задачи

Цель: выявлять и развивать природные способности учащихся: голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, пластику, артистичность; помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Главные задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Программа рассчитана один год обучения по одному часу в неделю (34 ч).
Занятия в группе детей 7-8 лет в кабинете №8.

Усилия коллектива (детского и взрослого) направляются на создание ярких концертных номеров, поэтому важным условием успеха является наличие у педагогов таких личностных качеств, как креативность, коммуникабельность, открытость, доброжелательность, умение прийти к общему решению.

Реализация программы обеспечена методическим материалом, сценарными разработками, диагностическими и контрольными материалами. Для продуктивного образовательного процесса педагоги используют фонотеку и видеотеку.

Воспитательная работа естественно интегрирована в процесс обучения кружковцев, в организацию жизни коллектива. Она направлена на формирование эстетических идеалов, этических норм жизни и поведения. Весь комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач решается в процессе совместного творческого труда во время занятий и репетиций, в ходе постановки концертных номеров и участия в выступлениях. На каждую из подпрограмм комплексной программы предусмотрен 1 академический час в неделю (35-40 мин)

Формы организации занятий: традиционное занятие, репетиция, концерт, фестиваль, интегрированное занятие и др.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к познанию и творчеству; освоение норм, правил поведения, ролей в учебной группе, участие в общественной жизни школы; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной творческой деятельности

- музыкально-творческой деятельности; развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность

- инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

Предметные результаты:

- владение вокально-певческими навыками;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях; концертно-исполнительские навыки пения в хоре.
- знание и выполнение правил сценической этики;
- умение ориентироваться в пространстве класса, сцены;
- умение корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; умение контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; навык выступлений перед зрителями.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля

- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

3.Календарно-тематический план.

№	Тема занятий	Количество часов
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка.	1
2	Слушание муз. сказки « Мама» Обсуждение персонажей: мама-коза, волк, козлята. Рисование героев сказки	1
3	Разучивание танца «Веселый козлята»	1
4	Подбор репертуара к школьному празднику « День Учителя» Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	1
5	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	1
6	Подбор репертуара к школьному празднику Осени в нач.школе	1
7	Подбор репертуара к школьному празднику Осени в нач.школе	1
8	Разучивание стихов об осени, песни « Дождик». Репетиция.	1
9	Разучивание стихов об осени, песни « Дождик». Репетиция.	1
10	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». Миниатюра « Скажи, пожалуйста»	1

11	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш, кошка потягивается и т.п.)	1
12	Подбор репертуара к классному празднику «Мамочка моя» (стихи, песни, сценки)	1
13	Подбор репертуара к классному празднику «Мамочка моя» (стихи, песни, сценки)	1
14	Подготовка к новогоднему празднику. Подборка стихов, танца, песен. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1
15	Репетиция. Особенности ритма, речи в стихах. Отработка танцевальных движений в песне «Елочке не холодно зимой», танец «У новогодней елочки»	1
16	Репетиция. Особенности ритма, речи в стихах. Отработка танцевальных движений в песне «Елочке не холодно зимой», танец «У новогодней елочки»	1
17	Отработка танцевальных движений в песне «Елочке не холодно зимой», танец «У новогодней елочки»	1
18	Выступление на Новогоднем празднике в школе	1
19	Просмотр и обсуждение муз. сказки «Новогодние приключения Маши и Вити»	1
20	Просмотр мультфильма на стихи С. Михалкова «Как старик корову продавал» Обсуждение персонажей старика и парнишки.	1
21	Разучивание песен и стихов ко Дню Защитника Отечества	1
22	Разучивание танца для мальчиков «Граница»	1
23	Разучивание танца для мальчиков «Граница»	1
24	Подготовка к школьному празднику 8 марта. Подбор стихов, сценок, песен.	1
25	Разучивание песни «Мамочка»	1

26	Разучивание песни « Мамочка»	1
27	Чтение и обсуждение инсценировки сказки « Колобок» Распределение ролей	1
28	Репетиция сказки « Колобок» отработка ролей.	1
29	Танцевальное творчество « Придумай свой танец под музыку в паре».	1
30	Творчество на воображение: Придумать персонажа к предметам: шляпка, бусы, метла, платок, корона ит..д.	1
31	Подбор репертуара к выпускному вечеру» До свидания, 1 класс»(стихи, сценки, песни, танцы)	1
32	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Репетиция	1
33	Выступление (творческий отчет на классном собрании).	1
34	Разучивание песни « Здравствуй, лето»	1
35	Разучивание песни « Здравствуй, лето»	1
36	Игры на сплочение дет.коллектива. Итоговая диагностика	1

4. Оценочные материалы.

Диагностика музыкальных и артистических способностей детей

Основные параметры:

1. Восприятие музыки:

- Эмоциональная отзывчивость
- Умение соотнести содержание музыки с картинкой

2. Песенное творчество:

- Способность отыскать нужную интонацию

3. Танцевальное творчество:

- Самостоятельно подобрать движение в соответствии с эмоционально- образным содержанием музыки

4. Музыкально - игровое творчество:

- Способность отыскивать способ оригинальных действий для передачи игрового образа

5. Основные навыки театрального мастерства:

- Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх- драматизациях, песенных, танцевальных драматизациях

- Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.

Характеристика уровней:

Высокий уровень (от 2,4 – 3 баллов)

Творческая активность детей, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное исполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах деятельности).

Средний уровень (от 1,7 – 2,3 балла)

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в муз.- театральную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительное объяснение, показ, повтор.

Низкий уровень (от 1 -1, 6 баллов)

Не эмоционален, не активен, равнодушен, без интереса занимается музыкально - театральной деятельностью, не способен к самостоятельности.

Формой подведения итогов: изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театральное творчество» является участие ребят в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

5. Методическое обеспечение:

- Кабинет
- компьютер, проектор, принтер
- справочная литература
- интернет-ресурсы
- ширма
- декорации, материал для декорирования
- театральные костюмы

6. Список литературы

При составлении программы использованы методические пособия:

1. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
2. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010);
3. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
4. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа» (Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2010);
5. «Планируемые результаты начального общего образования» (Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой, - М.: Просвещение, 2010).

6. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год
7. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.- Москва, 1990 год
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в школе»/ журнал «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
9. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. «Рождество» - пьеса для школьного театра/ Журнал «Начальная школа». No11/1997.

