

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Тимирязевская средняя школа»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 2 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Тимирязевская средняя школа»
Н.А. Сизовой от 28.08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Умелые ручки»
4 года обучения
с 7 лет
Направление: художественное**

Составитель:
учитель начальных классов
Одинцова Дарья Алексеевна

г. Городец
2020 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	стр.3
2.	Основное содержание программы.....	стр.4
3.	Тематический план.....	стр.8
4.	Календарно-тематическое планирование.....	стр.8
5.	Методическое обеспечение.....	стр.12
6.	Оценочные материалы.	стр.13
7.	Список литературы	стр.15
8.	Лист изменений.....	стр. 16
9.	Календарный учебный график.....	стр. 17

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому внеклассные занятия «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, мозаика стружек, цветных опилок, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, бисероплетение, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Особенности возрастной группы учащихся начальных классов:

возраст детей и их психологические особенности

Дети 7-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 136 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 1- 4 класс – 34 часа

Основное содержание программы

Цель: развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

Задачи курса:

развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

- формировать прикладные умения и навыки;

- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах

безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Планируемые результаты

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

1-4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
10	I. Работа с природными материалами, бумагой и картоном	Засушенные цветы, листья, камни, скорлупа, цветная бумага, картон, гофрированная бумага
10	II. Работа с пластическими материалами	Пластилин, картон
7	III. Аппликация из деталей оригами	Цветная бумага, картон
7	IV. Работа с бросовым материалом	Спичечные коробки, пуговицы

Календарно – тематическое планирование

1 класс, 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	
I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)		
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.
4.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.
5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.
6.	Букет из роз.	Моделирование.
7.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.
8.	Цветочные фантазии.	Торцевание.
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.
10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.
12.	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.
13.	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.
II. «Работа с природным материалом». (4 часа)		
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.
III. «Работа с тканью». (5 часов)		
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.

19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.
IV. «Работа с пластическими материалами». (7 часов)		
23.	Рисование пластилином	Рисунок
24.	Рисование пластилином	Рисунок
25.	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок
26.	Рисование пластилином	Рисунок
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.
28.	Лепка из солёного теста	Лепка
29.	Лепка из солёного теста	Лепка
V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)		
30.	Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани
31.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.
32.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.
33.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	

Календарно – тематическое планирование
2 класс, 34 часа

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата
1 четверть – 9 часов				
1	1	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Инструктаж по технике безопасности на занятии.		
2	1	Работа с природным материалом. Панно из осенних листьев	Альбомный лист, листья деревьев	
3	1	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей	Шишки, желуди, пластилин	
4	1	Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика»	Картон, семена растений, крупа	
5	1	Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика» оформление работы	Семена растений, крупа	
6	1	Рисование пластилином. «Осень в лесу»	пластилин	
7	1	Аппликация из пластилина «Русалочка»	Пластилин, пластинка	
8	1	Лепка из соленого теста	Цветная бумага,	

		« На лесной поляне ёжики грибочки»	картон	
9	1	Лепка из соленого теста « На лесной поляне ёжики грибочки»	Картон , бумага, салфетка.	
2 четверть- 8 часов				
10-11	2	Аппликация из геометрических фигур из разных материалов « Для Мамочки»	ткань, картон, бумага.	
12-13	2	Художественная мозаика из обрывных кусков бумаги « Щенок»	Соленое тесто	
14	1	Изготовление ёлочных украшений «Звезды»	Цветная бумага	
15	1	Изготовление ёлочных украшений « Снежинки»	Цветная бумага	
16	1	Изготовление ёлочных украшений «Фонарик»	Цветная бумага	
17	1	Открытка к новому году «Дед Мороз»	Цветная бумага	
3 четверть – 10 часов				
18	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Цветок способом нанизывания бисера на проволоку.	Бисер проволока	
19	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Цветок способом нанизывания бисера на проволоку.	Бисер проволока	
20	1	Работа с бисером. Плетение из бисера Листья способом нанизывания.	Бисер проволока	
21	1	Работа с нитками. «Изо нить» Заполнение круга.		
22-23	2	Работа с нитками. «Изо нить» «Петушок»		
24	1	Работа с нитками. «Изо нить» «Петушок» оформление работы.	Цветная бумага	
25	1	Киллинг работа с бумажными полосками « Рябина»	Цветная бумага	
26	1	Киллинг работа с бумажными полосками « Рябина»	Цветная бумага	
27	1	Киллинг работа с бумажными полосками		

		Оформление картины «Рябина»		
4 четверть – 7 часов				
28	1	Мозаика карандашных стружек «Сказочный герой»	Опил, картон, стружка.	
29	1	Мозаика карандашных стружек «Сказочный герой»	Опил, картон, стружка.	
30- 31	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Нитки, ткань, иголка.	
32	1	Работа с нитками. Панно из разноцветных косичек и ниток.	Цветные нитки, клей, ножницы	
33	1	Работа с нитками. Панно из разноцветных косичек и ниток .	Цветные нитки, клей, ножницы	
34	1	Итоговая творческая работа		

Календарно – тематическое планирование
3 класс, 34 часа

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Дата
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		
2. «Работа с природным материалом». (4 часа)			
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	
3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)			
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	
7.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	
8.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	
9.	Фантазии из «ладошек».	Аппликация, вырезание.	
10.	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	
11.	Объемное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага. Бумагопластика.	
12.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	
13.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	Баночка, цветная бумага.	
15.	Чудо-елочка.	Оригами-мозаика.	
16.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Оригами-мозаика.	
4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)			

17.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	
18.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	
19.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	
20.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	
21.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка».	
22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	
23.	Лепка из солёного теста	Лепка. Соленое тесто.	
24.	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	Солёное тесто. Гуашь.	
5. «Работа с тканью». (4 часа)			
25.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	
26.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	
27.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	
28.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	
6. «Текстильные материалы». (6 часов)			
29.	Аппликация «Матрешка».	Лоскутки тонких тканей, картон.	
30.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	
31.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
32.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
33.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		

Календарно – тематическое планирование

4 класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Техника, материалы	Дата
	I. Работа с пластическими материалами (9 часов)		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		
2.	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	
3.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	
4.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	
5.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	
6.	«Расписной» пластилин,	Пластилин, прозрачные	

	полученный способом резания.	крышки. «Курочка»	
7.	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	
8.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	
9.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	
	II. Поделки из гофрированной бумаги (3 часов)		
10.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно»	
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	
12.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	«Панно»	
	3. Модульное оригами (5 часов)		
13.	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	
14.	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	
15.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	
16.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага	
17.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	
	4. Текстильные материалы (5 часов)		
18.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
19.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
20.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
21.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	
22.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	
	5. Шитьё и вязание (12 часов)		
23.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Ткань, пуговицы, нитки.	
24.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	
25.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	
26.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Ткань, пуговицы, нитки.	
27.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	
28.	Раскрой деталей «Кругляша».	Ткань, пуговицы, нитки.	
29.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	

30-31.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	
32-33.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		

Формы и виды контроля итогов реализации программы.

Требования к уровню подготовки

Ученик должен знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- виды труда и технологий, содержание общих приёмов трудовой деятельности;
- назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластичных, текстильных);
- взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
- личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.

Уметь (владеть способами и приёмами умственной и практической трудовой деятельности):

- определять материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;
- осуществлять рациональную и экономическую разметку деталей, их сборку в изделие; а также декоративную отделку изделия различными способами.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу; - уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

Формы контроля:

- Рейтинг готового изделия.
- Выставки поделок. Объяснения учащихся.
- Коллективные проекты учащихся. Защита проектов.

Раздел 7. Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение программы

Компьютерные средства.

Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения.

Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Учебно-практическое оборудование.

Бумага А4.

Картон А4.

Бумага цветная.

Фломастеры.
Цветные карандаши.
Пластилин.
Клей.
Ножницы.
Нитки. Иголка.
Оборудование класса.
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Стенды для вывешивания иллюстративного материала.
Стол компьютерный.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

“Школа России ”. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

Учебник:

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В., Анащенкова С. В. Технология. Учебник. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова– М.: Просвещение, 2011.

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

**Лист изменений к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе «ОФП».**

№	Год	Содержание изменений	№ страницы

