

Приложение №24
к основной образовательной
программе среднего
общего образования,
утвержденной приказом
от 28.05.2020г. №127/п

Рабочая программа
Факультативный курс:
Готовимся к ЕГЭ без репетитора. Литература
10-11 класс

Уровень образования: среднее общее

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- общекультурное развитие личности обучающихся;
- самостоятельное определение личностной позиции и корректное ее выражение, соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

Метапредметные результаты:

- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- умениеработать с тестовыми заданиями и извлекать из текста необходимую информацию;
- умение следовать инструкциям, сопровождающим задание
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий, сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемых на экзамене бланков.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать и интерпретировать читаемый текст;
- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
 - выбрать одну тему;
 - выбрать литературный материал, наиболее подходящий для раскрытия темы;
 - сформулировать свою точку зрения;
 - аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по выбору);
 - продумать композицию сочинения;
 - грамотно оформить его.
- применять на практике теоретико-литературные понятия;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные и чужие сочинения;
- понимать особенности итогового сочинения и сочинения – рассуждения части С ЕГЭ;
- формулировать проблему (способы формулирования проблем) предложенного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора и собственную позицию;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- осуществлять следующую продуктивную деятельность: создавать собственные текста в жанре сочинения-рассуждения в рамках подготовки к написанию итогового сочинения и сочинения рассуждения (часть С);

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- осуществлять редактирование собственного текста;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;
- в сочинении видеть допущенные ошибки и предупреждать их (орфографические, пунктуационные, грамматические, логические, этические, фактические).

Содержание факультативного курса «Готовимся к ЕГЭ без репетитора. Литература» 10 класс (34 ч)

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
 Сочинение как текст. Основные признаки текста. Анализ формулировки темы. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
 Практикум. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы.
 Практикум. Работа с темой - цитатой, темой -афоризмом. Анализ проблематики тем - афоризмов.
 Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура сочинения-рассуждения.
 Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.
 Практикум. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Виды вступлений.
 Главная часть сочинения: аргументация.
 Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов.
 Практикум. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Анализ эпизодов художественных произведений, иллюстрирующих тему сочинения.
 Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.
 Практикум. Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.
 Цитаты и цитирование в сочинениях.
 Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.
 Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.
 Практикум. Соразмерность частей сочинения.
 Работа над композицией сочинения рассуждения.
 Критериям оценки. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность.
 Творческая работа.
 Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.
 Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.
 Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.
 Практикум. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.
 Этические и фактические ошибки, их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.
 Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Изобразительные возможности лексики. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.
 Критерии оценивания. «Соответствие теме». «Аргументация. Привлечение литературного материала».
 Критерии оценивания «Композиция и логика рассуждения».
 Критерии оценивания. «Качество письменной речи». «Грамотность».
 Тематические направления 2020-2021 года. Отбор литературного материала.
 Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.

11 класс (33 ч)

Требования к сочинению на литературную тему. Структура сочинения – рассуждения.
 Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
 Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.
 Роль вступления в сочинении–рассуждении. Виды вступлений. Написание вступления к сочинению-рассуждению.
 Главная часть сочинения. Виды и структура аргументов в сочинении–рассуждении.
 Работа с иллюстративным материалом из произведений русской литературы. Анализ эпизодов художественных произведений, иллюстрирующих тему сочинения.
 Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.
 Тематические направления итогового сочинения 2021 года.
 Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлениям« » 2021 года..
 Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.
 Сопоставительный анализ итогового сочинения по литературе и сочинения–рассуждения в форме ЕГЭ.
 Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста.
 Соотношение тематики и проблематики текста. Выявление проблем в тексте.
 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Структура комментария.
 Иллюстрации к проблеме. Пояснение к примерам. Смысловая связь между примерами в комментарии. Написание комментария к проблеме.
 Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.
 Нахождение в тексте позиции автора по заявленной проблеме.
 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Обоснование собственного мнения. Примеры – суждения при обосновании своей точки зрения.
 Заключительная часть сочинения.
 Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения.
 Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение.
 Типы ошибок: фактические, этические ошибки.
 Грамотность речи. Грамматические и речевые ошибки.
 Грамотность речи. Орфографические и пунктуационные ошибки.
 Нахождение всех типов ошибок и редактирование текста.
 Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту.
 Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту.
 Анализ сочинений – рассуждений.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 кл

№	Тема	Кол-во
---	------	--------

п/п		часов
1	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Анализ формулировки темы. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1
3.	Практикум. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы.	1
4.	Практикум. Работа с темой - цитатой, темой - афоризмом. Анализ проблематики тем - афоризмов.	1
5.	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура сочинения-рассуждения.	1
6.	Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1
7.	Практикум. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Виды вступлений.	1
8.	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов.	1
9-10.	Практикум. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Анализ эпизодов художественных произведений, иллюстрирующих тему сочинения	2
11.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	1
12.	Практикум. Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	1
13.	Цитаты и цитирование в сочинениях.	1
14.	Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.	
15.	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	1
16-17.	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Критериям оценки. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.	2
18.	Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.	1
19.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
20.	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1
21-22.	Практикум. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	2

23.	Этические и фактические ошибки, их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
24.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1
25.	Изобразительные возможности лексики. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1
26.	Критерии оценивания. «Соответствие теме». «Аргументация. Привлечение литературного материала».	1
27.	Критерии оценивания «Композиция и логика рассуждения».	1
28.	Критерии оценивания. «Качество письменной речи». «Грамотность».	1
29.	Тематическое направление 2020-2021 года. Отбор литературного материала.	1
30.	Тематическое направление 2020-2021 года. Отбор литературного материала.	1
31.	Тематическое направление 2020-2021 года. Отбор литературного материала.	1
32.	Тематическое направление 2020-2021 года. Отбор литературного материала.	1
33.	Тематическое направление 2020-2021 года. Отбор литературного материала.	1
34.	Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.	1

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Требования к сочинению на литературную тему. Структура сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1
2.	Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1
3.	Роль вступления в сочинении–рассуждении. Виды вступлений. Написание вступления к сочинению-рассуждению.	1
4.	Главная часть сочинения. Виды и структура аргументов в сочинении–рассуждении.	1
5.	Работа с иллюстративным материалом из произведений русской литературы. Анализ эпизодов художественных произведений, иллюстрирующих тему сочинения.	1
6.	Заключение к сочинению. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению.	1

7.	Тематические направления итогового сочинения 2020 года. Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению « »	1
8.	Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению « »	1
9.	Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению « »	1
10.	Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению « »	1
11.	Практикум. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению « »	1
12.	Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.	1
13.	Практикум. Написание собственных сочинений на предложенную тематику.	1
14.	Сопоставительный анализ итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ.	1
15.	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.	1
16.	Практикум. Выявление проблем в тексте.	1
17.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Структура комментария.	1
18.	Иллюстрации к проблеме. Пояснение к примерам. Смысловая связь между примерами в комментарии.	1
19.	Практикум. Написание комментария к проблеме.	1
20.	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.	1
21.	Практикум. Нахождение в тексте позиции автора по заявленной проблеме.	1
22.	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Обоснование собственного мнения.	1
23.	Примеры – суждения при обосновании своей точки зрения.	1
24.	Заключительная часть сочинения.	1
25.	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения.	1
26.	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение.	1
27.	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	1
28.	Грамотность речи. Грамматические и речевые ошибки.	1
29.	Грамотность речи. Орфографические и пунктуационные ошибки.	1
30.	Практикум. Нахождение всех типов ошибок и редактирование текста.	1
31.	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту.	1
32.	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту.	1

33.	Анализ сочинений – рассуждений.	1
-----	---------------------------------	---