

Приложение № 16  
к основной образовательной  
программе основного  
общего образования,  
утвержденной приказом  
от 09.09.2015г. №185/п

Рабочая программа  
Учебный предмет: Музыка  
5-8 класс

Уровень образования: основное общее

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- *формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;*
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и *позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;*
- *развитие мотивов музыкально-учебной деятельности* и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;*
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- *готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;*

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций.

#### **Раздел «Музыка и другие виды искусства»**

##### **Выпускник научится:**

умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- знание имён композиторов - К. Дебюсси и М. Равеля, художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с не дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

#### **Раздел «В чем сила музыки?»**

##### **Выпускник научится:**

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;

- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности – исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

#### **Раздел «Содержание и форма в музыке», «Традиция и современность в музыке»**

##### **Выпускник научится:**

понимать главные особенности содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;

уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сопоставлять традицию и современность.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

– осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

– уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентировать в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях мира, России;

– проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### Раздел «Музыка и литература»

Музыка рассказывает обо всём.
Истоки.
Искусство открывает мир.
Искусства различны, тема едина.
Два великих начала искусства.
«Стань музыкою, слово».
Музыка «дружит» не только с поэзией.
Песня – верный спутник человека.
Мир русской песни
Песни народов мира.
Романса трепетные звуки.
Мир человеческих чувств.
Народная хоровая музыка.
Хоровая музыка в храме.
Что может изображать хоровая музыка.
Заключительный урок
Самый значительный жанр вокальной музыки
Из чего состоит опера.
Единство музыки и танца
«Русские сезоны» в Париже.
Музыкальность слова.
Музыкальные сюжеты в литературе

## **Раздел «Музыка и изобразительное искусство»**

Живописность искусства.
«Музыка – сестра живописи».
Может ли музыка выразить характер человека?
Образы природы в творчестве музыкантов.
«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.
Волшебная красочность музыкальных сказок.
Сказочные герои в музыке.
Тема богатырей в музыке.
«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».
«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».
Подводим итоги
Заключительный урок по теме года «Музыка и другие виды искусства»

6 класс

## **Раздел «В чем сила музыки»**

«Музыка души»
Наш вечный спутник
Искусство и фантазия
Искусство-память человечества
Какой бывает музыка
Волшебная сила музыка
Музыка объединяет людей
Заклучительный урок

## **Раздел «Как создается музыкальное произведение»**

Единство музыкального произведения
«В начале был ритм»
О чем рассказывает музыкальный ритм
Диалог метра и ритма
От адажио к престо
«Мелодия-душа музыки»
«Мелодией одной звучат печаль и радость»
Мелодия «угадывает» нас самих
Что такое гармония в музыке
Два начала гармонии
Эмоциональный мир музыкальной гармонии
Красочность музыкальной гармонии
Мир образов полифонической музыки
Философия фуги
Какой бывает музыкальная фактура
Пространство фактуры
Тембры-музыкальные краски
Соло и тугги
Громкость и тишина в музыке
Тонкая палитра оттенков
По законам красоты
В чем сила музыки

## 7 класс

### Раздел «Содержание и форма в музыке»

«Магическая единственность» музыкальность произведения Как создается музыкальное произведение
Искусство открывает мир.
Искусства различны, тема едина.
Два великих начала искусства.
«Стань музыкою, слово».
Музыка «дружит» не только с поэзией.
Песня – верный спутник человека.
Мир русской песни
Песни народов мира.
Романса трепетные звуки.
Мир человеческих чувств.
Народная хоровая музыка.
Хоровая музыка в храме.
Что может изображать хоровая музыка.
Заключительный урок
Самый значительный жанр вокальной музыки
Из чего состоит опера.
Единство музыки и танца
«Русские сезоны» в Париже.
Музыкальность слова.
Музыкальные сюжеты в литературе

## 8 класс

### Раздел «О традиции в музыке»

Музыка «старая» и «новая»
Настоящая музыка не бывает «старой»
Живая сила традиции
Искусство начинается с мифа
Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»
Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского
Поэма радости и света: К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна»
«Благословляю вас, леса...»
Заключительный урок
Образы радости в музыке
«Мелодией одной звучат печаль и радость»
«Слезы людские, о слезы людские...»
Бессмертные звуки «Лунной» сонаты
Тема любви в музыке. П. Чайковский. «Евгений Онегин»
«В крови горит огонь желанья...»
Трагедия любви в музыке
Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
Мотивы пути и дороги в русском искусстве
Мир духовной музыки
Колокольный звон на Руси
Рождественская звезда
От Рождества до Крещения
«Светлый праздник». Православная музыка сегодня

## Как мы понимаем современность

Вечные сюжеты
Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана
Новые области в музыке XX века(джазовая и эстрадная музыка)
Лирические страницы советской музыки
Диалог времен в музыке А. Шнитке
«Любовь никогда не перестанет»
Музыка всегда остается
Заключительный урок

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 5 класс

№	Основные разделы	количество часов
1	Музыка и литература	21
2	Музыка и изобразительное искусство	13
Итого:		34

#### 6 класс

№	Основные разделы	количество часов
1	В чем сила музыки	8
2	Как создается музыкальное произведение	26
Итого:		34

#### 7 класс

№	Основные разделы	количество часов
1	Содержание в музыке	16
2	Форма в музыке	18
Итого:		34

#### 8 класс

№	Основные разделы	количество часов
1	О традиции в музыке	34
Итого:		34