



## **Рябинена Светлана Анатольевна**



**Должность**

**учитель русского языка  
и литературы**

**Стаж педагогической  
деятельности**

**32 года**

**Место работы**

**МБОУ «Тимирязевская средняя  
школа»**

**Моя позиция:**

**«Жить в полную силу, болеть душой  
за своих учеников, любить  
воспитанников просто за то, что они  
дети».**



**Использование на уроках  
русского языка и литературы  
продуктивных заданий  
как средства достижения  
образовательных результатов  
обучающихся**

# Актуальность педагогического опыта

## ПРОТИВОРЕЧИЯ

### -требования ФГОС

к метапредметным результатам изучения русского языка и литературы в основной школе;

### -новый результат

ученик - сознательно действующее лицо, **«деятель»**, а не «знайка»;

-овладение системой учебных

**действий** с изучаемым

учебным материалом;

-активная включённость

в **решение** учебных задач



-**реальный** уровень владения учащимися предметами,

наличие **учебных дефицитов** ;

-нередко учащийся занимает положение **объекта** передаваемой ему извне информации;

- традиционное выполнение учащимися заданий по **готовому** образцу;

-отсутствие опыта **применения** собственных **знаний**, опыта **решения** реальных **проблем**

-работа по освоению обязательного **минимума** содержания образования;

-**«боязнь»** предоставления учащимся возможности самостоятельно приобретать знания ;

-**трудности** в организации работы учащихся с информацией (поиск, преобразование и интеграция знаний)



- **высокие требования**

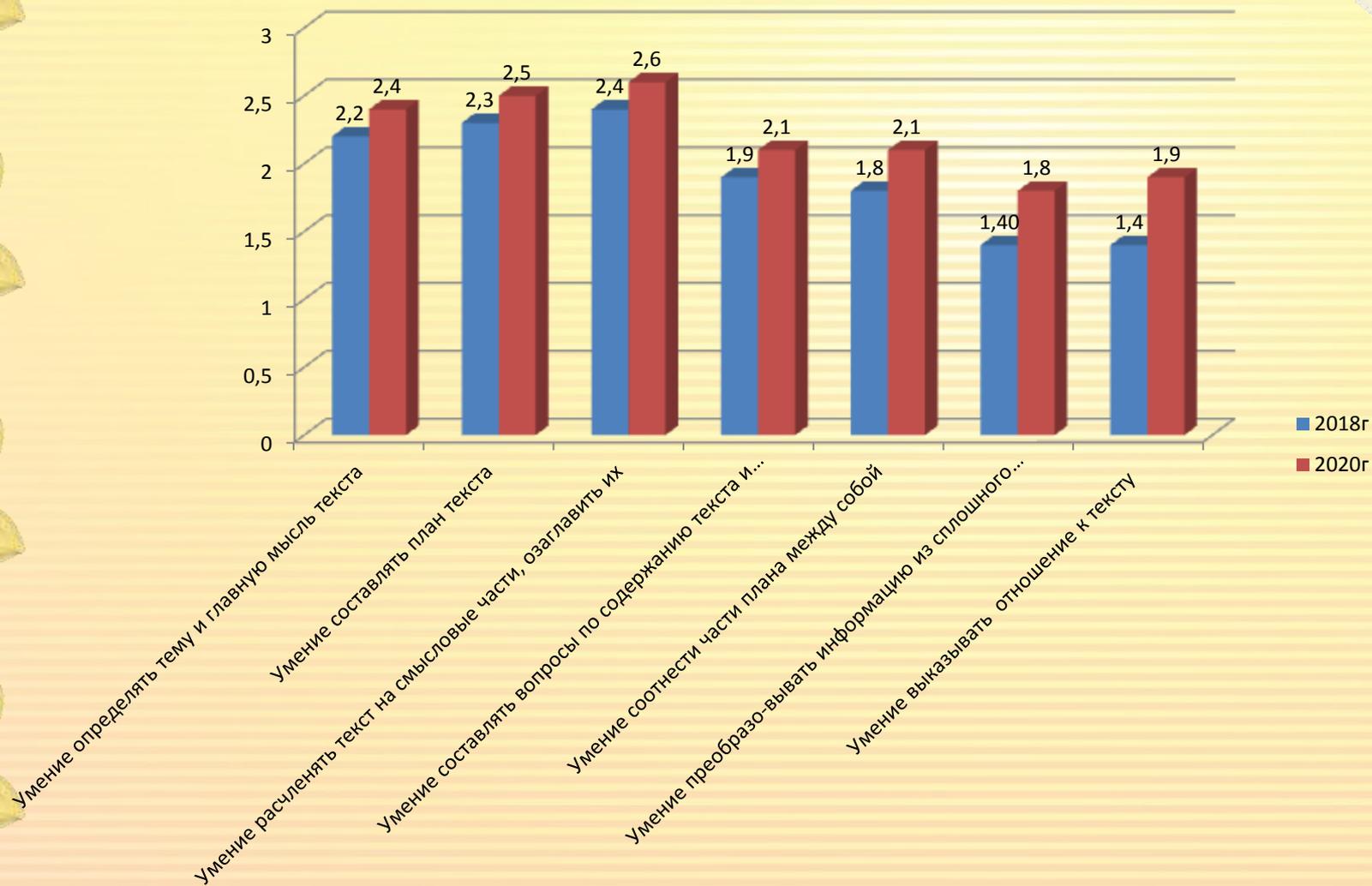
к современному учителю, к его профессионализму;

-**переосмысление** приоритетов в своей образовательной деятельности;

-ориентация на достижение **результата** (требование ФГОС);

-**поиск** новых идей, средств их реализации в деятельности

## Оценка сформированности навыка работы учащихся 5 и 7 классов с текстовой информацией



# Теоретическое обоснование опыта педагога

Использование на уроке **продуктивных заданий** → развитие совмещенного практического и образовательного опыта обучающихся, овеществленного в конкретном продукте



системно –  
деятельностный  
подход  
в обучении  
(Д.Б.Эльконин,  
В.В.Давыдов)

теория и практика  
продуктивного  
обучения  
(М.И.Башмаков)

метод проектов в  
продуктивном  
обучении  
(Л.И.Лебедева,  
Е.В.Иванова)

Предметные,  
личностные и  
метапредметные  
результаты освоения  
основной  
образовательной  
программы  
основного общего  
образования

**Продуктивная деятельность – качественно иная образовательная практика**

# Ведущая педагогическая идея опыта

*Достижение образовательных результатов через организацию продуктивной деятельности, через осознание учащимися смысла и значимости такой деятельности.*

Предоставление  
возможности активного  
поиска знаний  
(отсутствие готовых  
«рецептов»)

Создание субъект —  
субъектных отношений  
в процессе  
образования

*Продуктивные действия обучающихся →  
знание перестает быть результатом и становится  
средством развития личности.*

# Цель и задачи педагогической деятельности

**Цель работы** состоит в создании педагогических условий для достижения обучающимися образовательных результатов и опыта самостоятельной деятельности в ходе использования продуктивных заданий на уроках русского языка и литературы

**З  
а  
д  
а  
ч  
и**

Выявить у обучающихся образовательные дефициты и проанализировать их

Проанализировать научно — методическую литературу и педагогический опыт по теме

Выявить и апробировать педагогические приёмы и методики, определяющие эффективность формирования у обучающихся учебных действий в ходе продуктивной деятельности

Обеспечить ориентацию образовательного процесса на развитие личностного ресурса обучающихся

**Ожидаемый результат:**  
сформированность образовательных результатов заданного уровня у выпускника основной школы

# Новизна опыта педагога



Новизна достигается также использованием педагогических «находок» в практике преподавания русского языка и литературы.

## Оценка сформированности навыка работать с текстовой информацией (учащихся 5 класса октябрь, 2018)

Ф.И. обучающегося	Поиск информации и понимание прочитанного					Преобразова- ние и интерпретация информации	Оценка информации	Итоговый балл max21
	1 Умение определять тему и главную мысль текста	2 Умение составлять план текста	3 Умение расчленять текст на смысловые части, озаглавить их	4 Умение составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на них	5 Умение соотнести части плана между собой			
1.Безрукова А.	1	2	2	2	1	1	1	10
2.Вахромеева А.	2	3	3	2	2	1	1	14
3.Камышев А.	1	2	2	1	2	1	2	11
4.Кочнева В.	3	3	3	3	2	2	2	18
5.Кытманова А.	2	3	3	2	2	1	1	14
6.Малова Т.	3	3	3	2	2	2	2	17
7.Маркелова Е.	2	2	2	1	2	1	1	11
8.Молев К.	3	3	3	3	2	2	2	18
9.Муравьев Д.	2	2	3	2	2	1	1	13
10.Оленёв Д.	2	1	1	2	1	1	1	9
11.Терюкалов Д.	2	1	1	1	1	1	1	8
12.Утенков Д.	2	2	3	2	2	1	1	13
13.Фомина А.	3	3	2	2	2	2	1	15
14.Харитонов А.	3	3	3	2	2	2	2	17
	2,2	2,3	2,4	1,9	1,8	1,4	1,4	

**Продуктивные задания** – это задания, результат выполнения которых (ответ на вопрос) не содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, но в тексте и иллюстрациях есть подсказки, помогающие их выполнить. Это задания на преобразование информации с целью получения ответа на проблемный вопрос или разрешения проблемной ситуации.

**Продуктивные задания**

**Строятся на актуальном для учащихся материале**

**Деятельностные задания**

**Моделируют практическую, жизненную ситуацию**

**Структура задаётся особыми элементами:**

- \*стимул**
- \*задачная формулировка**
- \*источник**
- \*инструмент проверки**

## Деятельностный аспект опыта педагога

Структурирование содержания курса русского языка и литературы с учетом включения продуктивных заданий

Отбор оптимальных методов и форм учебной деятельности в рамках системно – деятельностного подхода

Организация продуктивной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время

# Критерии разработки продуктивных заданий

порядок его выполнения не описан в учебнике

обучающийся сам определяет порядок своих действий

должно выполнять ключевую задачу ФГОС – учить учиться

должно быть направлено на самостоятельный поиск решения учебной задачи

должно учить использовать полученные компетентности в реальной жизни

должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных результатов

должно требовать творческого применения знаний

должно предполагать алгоритм самостоятельного рассуждения обучающегося

должно быть связано с практической деятельностью

**Качественно иная образовательная практика**

# Использование проблемных вопросов

Что такое имя числительное?

Дайте определение причастия.

Дайте определение  
сложноподчиненных предложений.

Что такое обращение?

Дайте определение однородных  
членов предложения.

**Почему числительное относится к  
классу имен?**

**Почему причастие получило такое  
название?**

**Как найти в сложноподчинённом  
предложении придаточную часть?**

**Вас попросили познакомить учеников  
начальной школы с обращением.  
Представьте ваше выступление в виде  
кластера.**

**Как найти в предложении  
однородные члены?**

**Акцент переносится с воспроизведения на анализ  
информации.**



**Тема урока  
«Сложноподчиненные  
предложения»**

Чем занимаемся на уроке?

1. Должны узнать, что такое СПП.
2. Должны познакомиться со строением СПП.
3. Должны узнать о средствах связи частей СПП.
4. Должны вспомнить правила постановки знаков препинания в СПП?

**Тема урока  
«Сложноподчиненные  
предложения»**

Задайте вопросы по теме урока.

1. Почему предложение получило название сложноподчиненного?
2. Как найти в СПП главное и придаточное предложения?
3. Чем отличаются средства связи простых предложений в составе СПП средств связи простых предложений в составе ССП?

# Схемы, кластеры, алгоритмы

Деятнадцатое сентября.  
 Классная работа.  
 Повторение по теме „Лексика.“  
 Ковинка (к<sup>т</sup>овый), просьба (прос<sup>т</sup>ить),  
 жизнь <sup>жизни</sup> расти на <sup>ветке</sup> ветке <sup>сирени</sup> сирени,  
 не <sup>найдешь</sup> найдешь в <sup>лекции</sup> лекции, <sup>древушка</sup> древушка.  
 Пляч (?) – пляч (?)  
 что <sup>делает?</sup> делает? кто? кто?  
 пляч <sup>или суц.</sup> или суц.  
 во всех <sup>шаг.ор.</sup> шаг.ор. з<sup>вук</sup>в. и <sup>скл.</sup> скл.  
 после <sup>ч-</sup> ч- пляч пляч



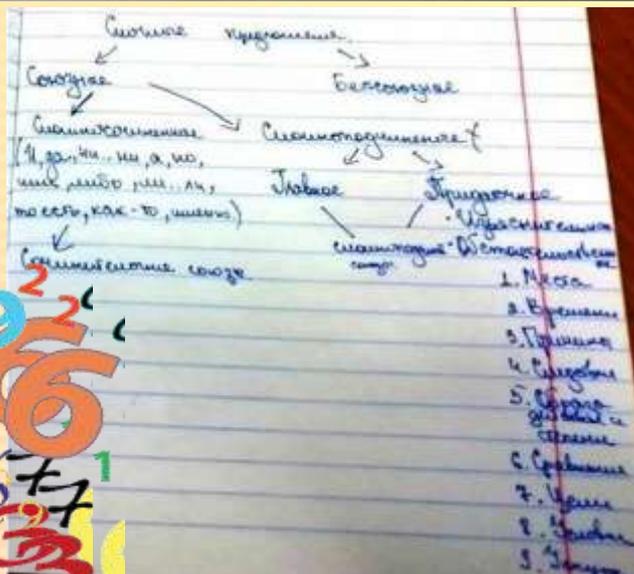
В двадцать третье января.  
 Классная работа.  
 Числа числительные.

Какой? - порядок предметов  
 Сколько? - количество предметов

Имя числительное

простое	калительное	парное
составное	переходное	число

- 1) порядк. - три это порядк.
- 2) количес. - два да два - колич.
- 3) делител. - разделим листок на два
- 4) местоим. - Мама живет на первом этаже



# Синквейны, интеллект-карты

Андрей

Скрытный, смелый  
 Сражается, предает, похищает  
 Похищает запорожцев ради любви  
 Предатель

Гиряк

Нелюдиный, одинокий  
 Прудитя, знает своё дело,  
 растит детей  
 Встает на сторону мужика  
 лесник



Антон Павлович Чехов

5 класс

6 класс

25 ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА

ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ("ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ") "ХАМЕЛЕОН"

ПЬЕСЫ ("ТРИ СЕСТРЫ") "ЧАЙКА" "ДЯДЯ ВАНЯ" "ВИШНЕВЫЙ САД"

ТЕАТР

ПИСАТЕЛЬ

А. П. ЧЕХОВ

САДОВНИК

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЖИЗНИ

ТАГАНРОГ ПОСАДИЛ ВИНОГРАД

МЕЛИХОВО 1000 ДЕРЕВЬЕВ - ВИШНИ - КЛЕНА - ДУБА - ВЬЗА - СОСНЫ - ЕЛИ

КРЫМ САД: ЧЕРЕШНИ ШЕЛКОВИЦЫ ПАЛЬМЫ СИРЕНЬ КРЫЖОВНИК

ВЕДЕТ ПРИЕМ БОЛЬНЫХ

25 ДЕРЕВЕНЬ!!! БОРЕТСЯ С ХОЛЕРОЙ

ПОМОГАЕТ ПОЛОДАЮЩИМ

СТРОИТ КЛИНИКУ (МОСКВА)

БАКТЕРИОЛОГИЧЕСКУЮ СТАНЦИЮ (КРЫМ)

ДОКТОР



НАРОДНЫЙ ДОМ (МОСКВА) С БИБЛИОТЕКОЙ

ПРОСВЕТИТЕЛЬ

КНИГИ ДЛЯ ШКОЛ (САХАЛИН)



3 ШКОЛЫ ДЛЯ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕТЕЙ (БЛИЗ МОСКВЫ)



РОДИНА - ТАГАНРОГ

ПАМЯТНИК ПЕТРУ I (ТАГАНРОГ)



устроил при них библиотеки.

## Лингвистические задачи

1. Можно ли найти главные члены предложения в следующей фразе: ***У него этого добра - выше крыши.***
2. В пьесе Е. Шварца «Тень» доктор даёт такие рекомендации пациенту: ***Посмотрите на всё сквозь пальцы. Махните на всё рукой. Ещё раз. Пожмите плечами...*** Почему эти фразы не воспринимаются всерьёз?
3. В чём разница в значении двух предложений: ***Охотник добил кабана из ружья*** и ***Охотник добил кабана ружьём?***
4. Попробуйте объяснить правописание, узнав историю слова.  
***Багряный , искусство, искусный.***
- 5.



# Мини - проект

## «Словарная статья к термину – изобразительно – выразительному средству»

### СЛОВАРНАЯ СТАТЬЯ К ТЕРМИНУ

#### О. ЭПИТЕТОВЕРЕНИЕ

«Олицетворение – это перенос свойств, признаков, действий на неодушевленные предметы, явления природы, животных, растения»

Например:  
 «О мой мой родной двор мой»  
 Толстой:  
 «Сквозь ивы и тополя»  
 Олицетворение – риторический прием

Примеры олицетворения

«Отговорка роняла зорь»  
 «Как метель, черемуху»

«Что под вечер путник  
 «Плачет гасяная,  
 Прямлет тень,  
 В окна стучится с  
 плетень»

«Синий дом без  
 ступенек...»  
 «Дальном ползу  
 дом...»  
 «Плачет и с  
 «Пропадла»



Словарная статья к термину **Сравнение** - образно-выразительно-компаративное средство (характеристика одного предмета (явлением, лицом) дается через сопоставление с другим предметом (явлением, лицом) в лирике С.А.Есенина

1. Нынче юности моя отступ  
 Как подмигивший под окнами

2. Белая береза  
 Под моим окном  
 Прикрылась снегом,  
 Точно серебром

3. Как метель, черемуха  
 Машет рукавом



4. 3  
 Ра  
 5. В

6. Как птицы, свии  
 7. Показались гла:  
 Золотыми звез:  
 8. Синий сумрак  
 9. И луна – как в  
 10. Загрустила,  
 Радость лет у

Словарная статья по п

**Метафора** – это оборот речи, заключенный в переносном значении явления.

В поэзии метафора не только средство и способ создания образов. Благодаря использованию м. С.А.Есенина живет богатой п. Движения, в бесконечном ра:



«Тихо льется  
 «В саду гори

«Все пройдет, как с белых  
 «Сыплет черемуха снег:  
 росе...»



«И ст  
 не за  
 «Ду  
 плз

«Задремали звезды  
 Задрожало зеркало  
 Брезжит свет на з:  
 И румянит сетку!»

«Гаснут красные  
 Тихо дремлют!»

«Покатились г  
 звездами в о:

«Солнце сад  
 выплывает

«Я в твоих  
 голубым г

Словарная статья к термину «эпитет»

**ЭПИТЕТ** – (от греч. epitheton – приложение) – вид тропа: образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью. Различают Э. «украшающий» – постоянный признак и Э. индивидуальный, авторский – важный для создания конкретного образа в данном тексте (например, в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утес»: «тучка золотая», «утес-великан», стоит одиноко», «тихонько плачет»). Э. обычно выражены прилагательными, причастиями, наречиями или существительными в роли приложения.

Примеры эпитетов в стихотворениях С.А.Есенина

«Вот оно, глупое счастье, с белыми окнами в саду!»

«Есть тоска веселая в алоях зари»

«Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя...»

«Облетевший тополь серебрист и светел...»

«Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда...»

«Слушай, поганое сердце, сердце собачье мое...»

«Облетает моя голова, куст волос золотистый вянет...»



## Экскурсия в Шахматово

Дорогие друзья, мы с вами находимся в 82-х километрах от Москвы в усадьбе Шахматово! Сейчас усадьба **Шахматово** - это историко-литературный музей – заповедник **А.А.Блока**. Ежегодно в мае, когда цветет сирень, здесь проходит традиционный «Сиреневый фестиваль». Вы увидите усадебный дом, побываете в старом усадебном парке с прудом и древними липами. Мы с вами окажемся на «возлюбленной поляне» со знаменитым Блоковским валуном. Теперь я



бы хотела рассказать вам об истории этой усадьбы. Усадьбу Шахматово в 1874г. купил дед поэта **Андрей Николаевич Бекетов** – ученый ботаник, первый выборный ректор Санкт – Петербургского университета. Впервые маленького Сашу привезли в усадьбу в шестимесячно м возрасте. С тех пор Шахматово стало неотъемлемой частью его жизни. Поэт жил в усадьбе

с 1881 по 1916 каждое лето. Мы у главного усадебного дома, он был построен из соснового леса. Внешне дом обшит тесом и имеет зеленую крышу. Это сочетание цветов было любимым в семействе Блока.

Украшает двухэтажный господский дом широко е итальянское окно, т ерраска со столбиками и разноцветные стекла. Рядом с домом вы можете увидеть флигель, кухню, сарай, амбар и другие служебные постройки.



В Шахматове расцветет и окрепнет удивительное дарование юного поэта, «вскормленное» и взлелеянное любящей семьей. Именно здесь Александр Блок написал более 300 стихотворений. Здесь судьба подарит ему встречу с Музой и «Прекрасной дамой» всей его жизни –

**Любовью Менделеевой**, дочью знаменитого химика. Она и станет для Блока самой огромной, самой трепетной, самой чистой Любовью всей его жизни. В усадьбе бывали друзья Блока, поэты и писатели А.Белый и С. Соловьев, Е.П.Иванов. Последний раз поэт побывал в Шахматове в 1916 году.



Я уверена, что сегодня, дорогие друзья, вы прикоснулись к великому таланту и полюбовались красотой замечательного уголка природы, места паломничества поклонников поэтического гения Блока, красивейшего уголка нашей России. Спасибо за внимание!

# Мини – проект Экскурсия «У памятника Ивану Федорову»

Тимирязевская школа

Проект

Экскурсия

Первопечатник Иван Фёдоров

Дорогие друзья, мы сейчас с вами находимся у памятника Ивану Федорову – основателю книгопечатания в Российском государстве.

Иван Федоров изображен с только что отпечатанным оттиском книги "Апостол" (полное ее название «Деяния святых апостолов»), который он держит в руке. На постаменте – дата выпуска первой печатной книги: 19 апреля 1563 г. и знак «И.Ф.»

Книга «Апостол» стала и богослужебной, и учебной, до 18 века по ней осваивали грамоту. Она отличается большим количеством иллюстраций, богатыми заставками и, является шедевром книгопечатания, книга увидела свет 1 марта 1564г. — официальный день начала книгопечатания на Руси. Это самое первое издание, напечатанное в типографии.

Памятник был официально открыт 12 октября 1909г. На следующий день возле монумента появился анонимный венок с надписью «Первому мученику русской печати», намекавший на те опасности, с которыми Федорову пришлось столкнуться в Москве.



Иван Федорович имел хорошее образование, малочисленным данным он обучался в Краковской типографии, но и сам сконструировал типографическую матрицу для буквы, был редактором издания в типографии Ивана Федорова вызывало изумление

В скором времени у него появились завистники, которые хотели погубить типографское дело. Иван Федоров и его помощнику Петру Мстиславцу пришлось бежать в неизвестные страны. Но дело не погубило, в 1568 году московский Печатный двор возобновил свою деятельность с помощью других мастеров печатного дела Невьяжи Тимофеева и Николая Тарасиева.

Памятник первопечатнику Ивану Федорову был открыт на средства, собранные народом в течение 39 лет, его авторами являются скульптор В. Волнухин и архитектор И. Машинин.

Место для памятника было выбрано историческое – на Московской улице, там, где находилась когда-то печатня Ивана Федорова. Но впоследствии памятник передвинули на свой нынешний проезд.



6 класс

# Мини - проект «История происхождения слова»

Проект по русскому языку  
«История происхождения слов»



МБОУ «Гимназия имени академика»  
**Этимология слова «подушка».**

Первоначально подушки представляли собой полукруглые дощечки на подставке, которые подкладывали под голову.

Это делалось не для сна, а всего лишь для того, чтобы не испортить модные высокие причёски. Причем на протяжении веков во многих странах такие подушечки оставались в первоначальном виде. А вот древние греки, склонные к удобству и комфорту, придумали мягкие валики, которые подкладывали «под ухо».

Так что происхождение слова «Подушка» можно считать двояким. С одной стороны это то, что лежит «под ухом», другой — старорусское слово «додуха» означало нечто воздушное и мягкое и перекочевало в русский лексикон в виде слова «Подушка». Древнерусское – додуха (что-то надутое, воздушное).

Слово «подушка» широко употребляется в русском языке с середины XIII в.



2019 год

МБОУ «Гимназия имени академика»  
**Происхождение слова «привередливый».**

Принято считать, что все слова, в которых есть булавочные сочетания «ере», являются исконно русскими (береза, березняк, серебро). Слово привередливый этимологический словарь русского языка объясняет как «изнеженный», «капризный», «отчасти требовательный».

В основе лежит старинное слово «веред» – «рана», «болезнь». В древности вередливым называли слабого, болезненного человека, а слово «привередливый» означало «очень чувствительный к боли». Со временем значение этого слова изменилось, и привередливым стали называть человека, которому очень сложно в чем-либо угодить.



2019 год

МБОУ «Гимназия имени академика»  
**Этимология слова «брошюра и брошь».**

Действительно, оба слова - "брошь" и "брошюра" - заимствованы из французского языка, в котором слово *brochet* означало "скреплять, соединять, выкальчивать". Поэтому общим в этих словах является не только их французское происхождение, но и то, что они фактически являются "родственниками".

Ведь брошь не только аксессуар, украшающий платье или блузку, она ещё скрепляет, соединяет их края, выполняя функцию застёжки.

А брошюра - небольшая книжечка, листы которой скреплены, соединены между собой.

Таким образом, общим для слов "брошь" и "брошюра" является их первоначальное значение - скреплять, соединять.



2019 год



<b>Реализованные проекты</b> <b>5 класс</b>	<b>Реализованные проекты</b> <b>6 класс</b>
«Легенды и предания нашего края»	Экскурсия «Первопечатник Иван Федоров»
«Художники - иллюстраторы русских народных сказок»	«История слова»
«Путешествие в село «Бородино»	Квест-игра по теме «А.С.Пушкин «Дубровский»
«Электронный альбом иллюстраций к повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	«Н.А. Некрасов и художники-передвижники».
«Блоковские места России»	«Интеллект-карта «А.П.Чехов».
«Словарные статьи «Эпитет», «Метафора», «Сравнение», Олицетворение»	

## Формулировка определения понятия по данному тексту.

Прочитайте сказку. На основании собственных наблюдений составьте рассказ о разрядах имен прилагательных. Если есть необходимость, дополните правило.

### ***Сказка о жизни хвастливых Качественных, практичных Относительных и жадных Притяжательных Прилагательных.***

В стране Частей речи, в городе Прилагательных стоят три дома. В них живут качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Качественные Прилагательные жили в большом доме и были хвастливы. Целыми днями жители только и слышали:

- Нас, Качественных Прилагательных больше всего в городе. И обозначаем мы и цвет, и размер, и свойства, и чувства.

И летели из их уст слова: «Зеленый, огромный, мягкий, радостный!»

На первом этаже поселились прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Они часто выходили на свои лоджии и кричали прохожим:

-Мы самые важные на свете! Мы более выразительные! Умнее нас нет в этом городе!

-Второй этаж занимали полные и краткие прилагательные. И они кичились друг перед другом. Полные утверждали:

-Мы красивые, веселые, правдивые! И наречие «очень» нас любит.

А краткие повторяли им вслед:

-А мы красивы, веселы, правдивы!

Но как бы ни хвалились Качественные Прилагательные, самый удобный и самый уютный дом в городе принадлежал Относительным Прилагательным. Дело в том, что они очень хорошо разбирались в практических делах...





**Как проводит день Хлестаков? Познакомьтесь с содержанием явления 1, действия 2 комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» и представьте одноклассникам рассказ от лица героя.**



**Что интересного происходит в петербургской жизни Евгения Онегина? Познакомьтесь с содержанием главы 1 романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и представьте одноклассникам рассказ от лица героя.**



**Как вы думаете, что мог написать Чацкий в письме к Софье до приезда в дом Фамусова. Сочините возможное письмо Чацкого к Софье.**



**Обработка информации (художественный текст) →  
создание собственного высказывания**

## Урок родной литературы (русской)

*Откройте файл с информацией по теме урока*

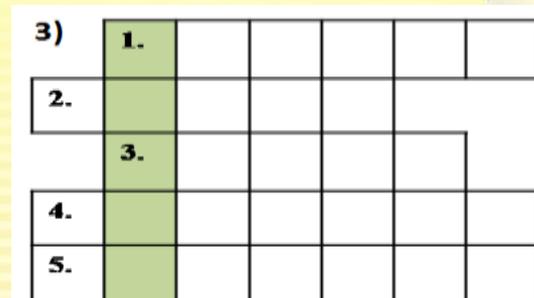
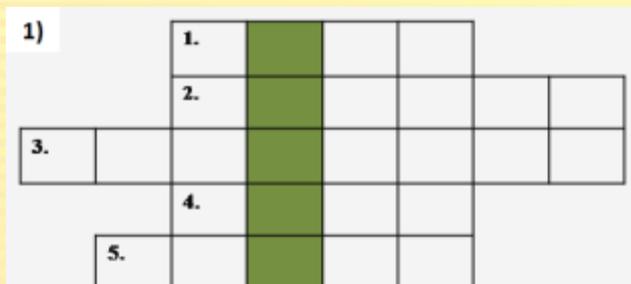


### Продуктивные задания к рассказу Л.Улицкой «Капустное чудо»

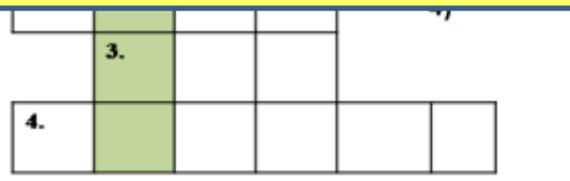
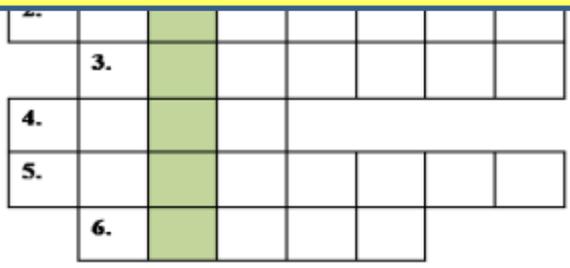
1. Как вы думаете, какие вопросы к тексту требуют обдумывания? Сформулируйте их.
2. Придумайте и запишите свой финал рассказа. Как он мог бы закончиться? (4-6 предложений)
3. О чем может рассказать название сборника «Детство сорок девять», в который входит рассказ «Капустное чудо»?
4. Предположите, почему в руках Дуси оказывается картинка именно с японцем?

Текст	Значение
Девочек привезли в конце сорок пятого года, вьюжным <u>вечером</u> , почти <u>ночью</u> , у Ипатьевой девочки жили уже почти год.	1946 год - страна только оживала и отстраивалась после Великой Отечественной войны
Позднее ноябрьское <u>утро</u> . Тяжелые темно-красные флаги, не убранные после праздника.	После годовщины Великой Октябрьской революции – 7 ноября

Отгадывая кроссворды, обрати внимание на выделенные слова, составь из них фразу.



**О каких чудесах, свершившихся в рассказе Людмилы Улицкой «Капустное чудо», ты рассказал бы другу?**



1. Девочки встали в ... очереди
2. Девочки любили сидеть около швейной машины и собирать ...
3. Ипатьева на покупку капусты дала ...
4. У девочек иззябли ...
5. Кротова для Ипатьевой ...
6. Место, где продают капусту - ...

1. Девочки за капустой встали в ...
2. Старшую девочку звали ...
3. Сколько кочанов упало с грузовика?
4. В каком месяце происходят события?

**Жизнь, всегда, место, чудо**

**В жизни всегда есть место чуду**

Прочитайте текст. Раскрасьте платье Медной горы Хозяйки, используя цвета минералов из подобранных вами пар (цвет – минерал).

По красоте-то да по платью малахитову Данилушко сразу её признал.....Косы-волосы угольные, убраны бирюзовым кокошником. Платье малахитово с гранатовым узором по середине, а по низу кайма агатова. Рукава с лазуритовым отливом, манжеты золотом оторочены. Сапожки гранатовы. Бусы разноцветные из всех камней уральских!

***Цвет***

Зелёный  
Коричневый  
Голубой  
Синий  
Красный  
Желтый  
Черный

***Минерал***

Малахит  
Агат  
Бирюза  
Лазурит  
Гранат  
Золото  
Каменный уголь

Прочитайте ключевые слова. В биографию какого писателя их можно включить? Составьте текст биографии.

Таганрог, купец, отец, бакалейная лавка, учились ремеслам, торговли в лавке отца, церковные службы, прекрасная хозяйка, очень заботливая и любящая, гимназия, трудное положение, разорение, Москва, отъезд матери, одиночество, помощь деньгами...

Биография А.П.Чехова



# Транслируемость практических достижений профессионального опыта педагогического работника

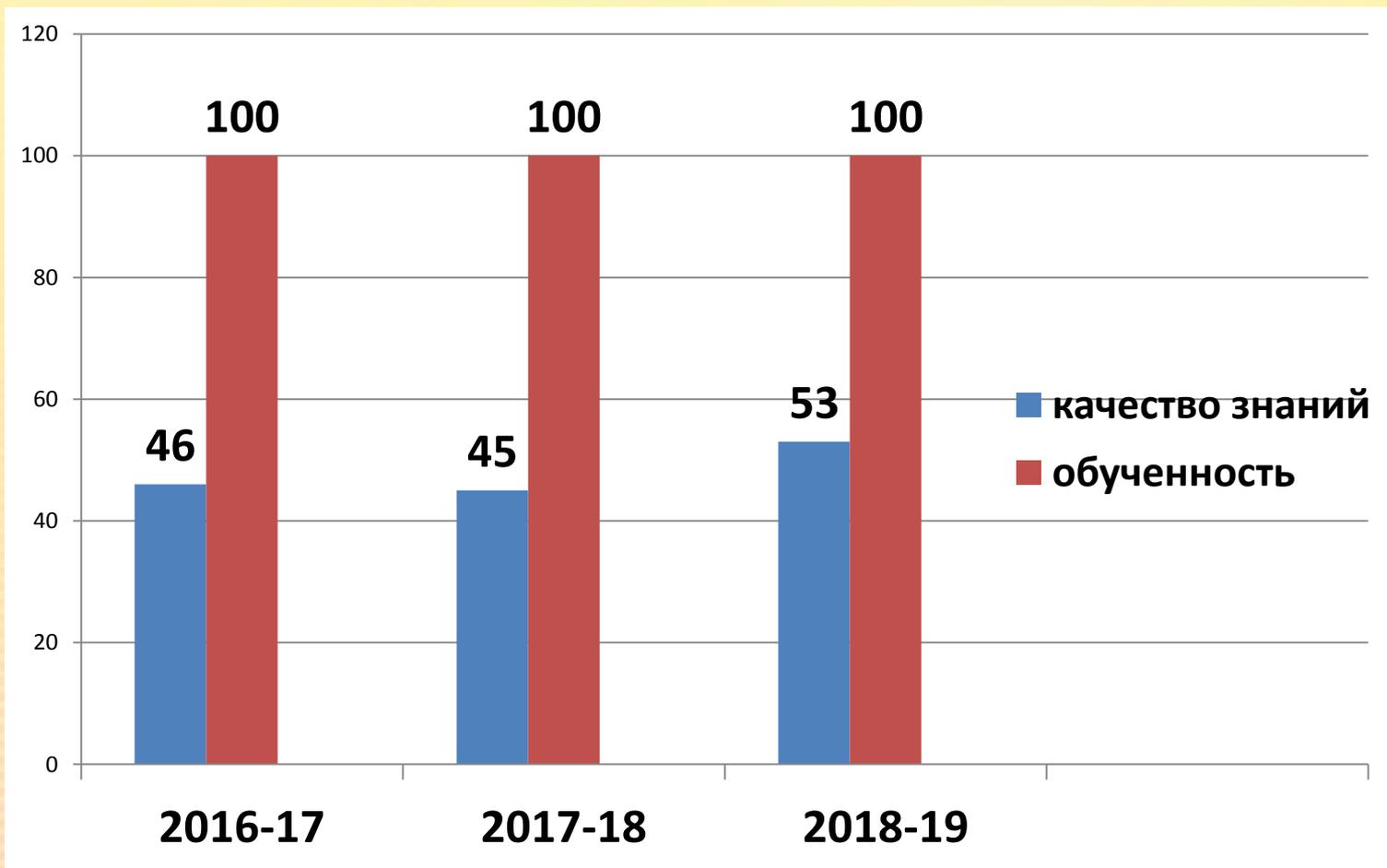
Выступления  
на ШМК,  
педсоветах,  
родительских  
собраниях



Участие  
в работе  
эксперимен-  
тальной  
площадки

# Результативность педагогического опыта и достигнутые эффекты

## Средний балл по русскому языку и литературе





**Результативность педагогического опыта** подтверждают успешные выступления обучающихся в мероприятиях разного уровня:

\* муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2018 год - 5 место в олимпиаде по литературе (Малаканова Д., 8 кл.)

2020 год – 1 место в олимпиаде по русскому языку (Молев К., 7 кл.)

\* муниципальные конкурсы

2016 год – 1 место в конкурса творческих работ «Русского духа святыня» (Волощук Д., 8 кл.)

2017 год – 1 место в научно – практической конференции учащихся «Живое пушкинское слово» (Хабибулаев М., 9 кл.)

2019 год – победители конкурса творческих работ «Александр Невский – слава, дух и имя России» Кочнева В., 6 кл.)

2019 год – 1 место в научно – практической конференции учащихся образовательных организаций Городецкого муниципального района «Наш край – 2019» (Лапшина П., 11 кл.)

\* областной уровень

2020 год - 3 место в областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся образовательных организаций Нижегородской области «Отечество - 2020» (Лапшина П., 11 кл.)

## Оценка сформированности навыка работать с текстовой информацией (учащихся 7 класса октябрь, 2020)

Ф.И. обучающегося	Поиск информации и понимание прочитанного					Преобразова- ние и интерпретация информации	Оценка информации	Итоговый балл <b>max21</b>
	1 Умение определять тему и главную мысль текста	2 Умение составлять план текста	3 Умение расчленять текст на смысловые части, озаглавить их	4 Умение составлять вопросы по содержанию текста и отвечать на них	5 Умение соотнести части плана между собой			
1.Безрукова А.	2	2	2	2	2	2	1	13
2.Вахромеева А.	2	3	3	2	2	2	1	15
3.Камышев А.	2	2	2	2	2	2	2	14
4.Кочнева В.	3	3	3	3	3	2	2	19
5.Кытманова А.	3	3	3	2	2	1	2	14
6.Малова Т.	3	3	3	2	2	2	3	18
7.Маркелова Е.	2	2	2	1	2	1	1	11
8.Молев К.	3	3	3	3	3	2	3	20
9.Муравьев Д.	2	2	3	2	2	2	2	15
10.Оленёв Д.	2	2	2	2	1	1	1	11
11.Терюкалов Д.	2	2	2	1	2	1	1	11
12.Утенков Д.	2	2	3	2	2	1	2	13
13.Фомина А.	3	3	2	3	2	3	2	18
14.Харитонов А.	3	3	3	2	2	3	2	18
	2,4	2,5	2,6	2,1	2,1	1,8	1,9	

# Результативность педагогического опыта и достигнутые эффекты



## Личностные результаты

ученика

- повышение интереса учащихся к урокам с продуктивной деятельностью;
- готовность к саморазвитию;
- самостоятельное определение жизненных целей;
- потребность в участии в социально — значимых практиках;
- раскрытие интеллектуально — творческого потенциала.

**Усвоение обучающимися способов практической и интеллектуальной деятельности**

учителя

- изменение отношения к учебному процессу;
- самореализация в творческой деятельности;
- совершенствование профессионализма
- главный ресурс педагога, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования;
- стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

# Литература

1. Башмаков М.И. Что такое продуктивное обучение. «Школьные технологии». №4,2000.
2. Вебинар «Продуктивные задания как ресурс достижения метапредметных и личностных результатов учащихся начальной и основной школы».
3. Кульневич С.В. Совсем необычный урок. – Воронеж: Фобос, 2006.
4. Материалы дистанционной мастерской по теме «Разработка компетентностно - ориентированных заданий по учебным предметам», Центр Развития Молодежи – <http://www.cerm.ru>, г. Екатеринбург, 2010.
5. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС. Пособие для учителя. - М., 2013  
Продуктивные, продуктивные и алгоритмические педагогические технологии. Электронный ресурс – (<http://ysu.ru/institute/pedinst/technology>).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки РФ. - М., 2012.
7. Филиппова Л.В. Творческие и продуктивные задания на уроках русского языка // Культура и образование. – Декабрь 2014, №12.
8. Хуторской Андрей Викторович. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М., 2013.
9. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.